Cajas de Aprendizaje Multimodales

Ecofeminismo, ruralidades y justicia social en la educación infantil

Rocío Domene Benito (Universitat de València)
Belén Mateos Blanco (Universidad de Valladolid)

PROPUESTA PARA LA CONVOCATORIA ANIDA Nº6: LOS OTROS CENTROS. PROYECTO SEMILLA (SABER, EMPODERAMIENTO, MUJER, IDENTIDAD LOCAL, LIDERAZGO Y AUTONOMÍA).

NotebookLM

La escuela rural como espacio de posibilidad y laboratorio ecosocial

Esfera SEMILLA
Visibilizar a la mujer rural, fomentar la coeducación crítica, recuperar saberes intergeneracionales y dignificar el trabajo de cuidados (poner la vida en el centro).
La Caja de Aprendizaje Multimodal
Un dispositivo donde arte, literatura y naturaleza convergen para generar agencia y nuevas narrativas desde la primera infancia.
Esfera ANIDA
Escucha atenta al territorio, superación de la desigualdad urbano-rural, prácticas artísticas colaborativas y replicabilidad ecosocial.

"Reivindicar lo rural como un espacio epistemológico indispensable para pensar los retos ecosociales."

— Amparo Moroño

NotebookLM

Coordenadas teóricas: Desde el ecofeminismo a la literacidad

Pilar 1: Ecofeminismo y Justicia Social

Interdependencia
(cuidado de la vida y sostenibilidad)

Justicia Ambiental

Reconocimiento
(visibilidad de la mujer rural)

Pilar 2: Pedagogía de las Multiliteracidades

El aprendizaje requiere trabajar con todos los modos de significación:

Visual, Verbal, Gestual, Táctil

1. Práctica situada
(Experimentación sensorial)

2. Conceptualización
(Imágenes e ilustraciones)

3. Marco crítico
(Lectura dialógica y acción formativa)

4. Práctica transformada
(Gesto artístico y siembra)

NotebookLM

El umbral de la experiencia: “Las manos de mi abuela”

Conceptualización

La caja no es un mero contenedor, sino un dispositivo estructurado que reúne materiales en modalidades visuales, táctiles, kinestésicas y sonoras.

Exploración Inclusiva

Fomenta la indagación activa y la lectura corpórea antes que la lectura verbal, garantizando la participación.

Reconocimiento

Posiciona a la abuela como protagonista femenina y modelo ecofeminista de cuidados. Genera concienciación crítica sobre la pertenencia al territorio.

NotebookLM

Anatomía de un recurso multimodal y táctil

La Caja de Madera:
Concentra la atención; marca el inicio del ritual de aprendizaje.

Láminas Visuales:
Facilitan inferencias y anticipan la narrativa antes de abrir los libros.

Hojas de Roble y Plumas:
Activan la percepción táctil y la conexión directa con el entorno natural. Se usan en la prelectura.

Tubos de Semillas: Conectan la sesión con el concepto de crecimiento, futuro y responsabilidad ecosocial.

Ovillo de Lana: Representación material de la red comunitaria, la memoria y la abuela como tejedora de historias.

NotebookLM

Los álbumes eje: Literatura para encarnar el territorio

Con las manos

Autores: Elena Bernabé & Alba Azaola

Enfoque: El cuerpo como herramienta de cuidado y transmi**sión.** Las manos como metáfora del vínculo intergeneracional.

Activación: Lectura lenta, táctil y emocional.

Pequeña, madre, abuela

Autores: María Sender & Ana Sender

Enfoque: Relato visual del linaje femenino rural. La transmisión de saberes a través del bordado y la memoria.

Activación: Conexión directa con las mujeres del entorno familiar del alumnado.

> “La dimensión material del álbum permite una lectura corpórea.”

NotebookLM

Cartografía de la sesión (I): Apertura y exploración

Fase 1: Asamblea (10-15 min)

La caja en el centro. Observar sin tocar. Activar curiosidad y nombrar lo visible.

Fase 2: Prelectura Táctil (10-15 min)

Manipulación por turnos de hojas y plumas. Describir texturas, asociar elementos con oficios y abuelas del entorno.

Fase 3: Lectura Compartida (15-20 min)

Lectura en voz alta de los álbumes. Paradas estratégicas en dobles páginas para conversar sobre linaje y cuidado.

NotebookLM

Cartografía de la sesión (II): Red, creación y siembra

Minutos 30 a 70

Fase 4: El Ovillo (10 min)

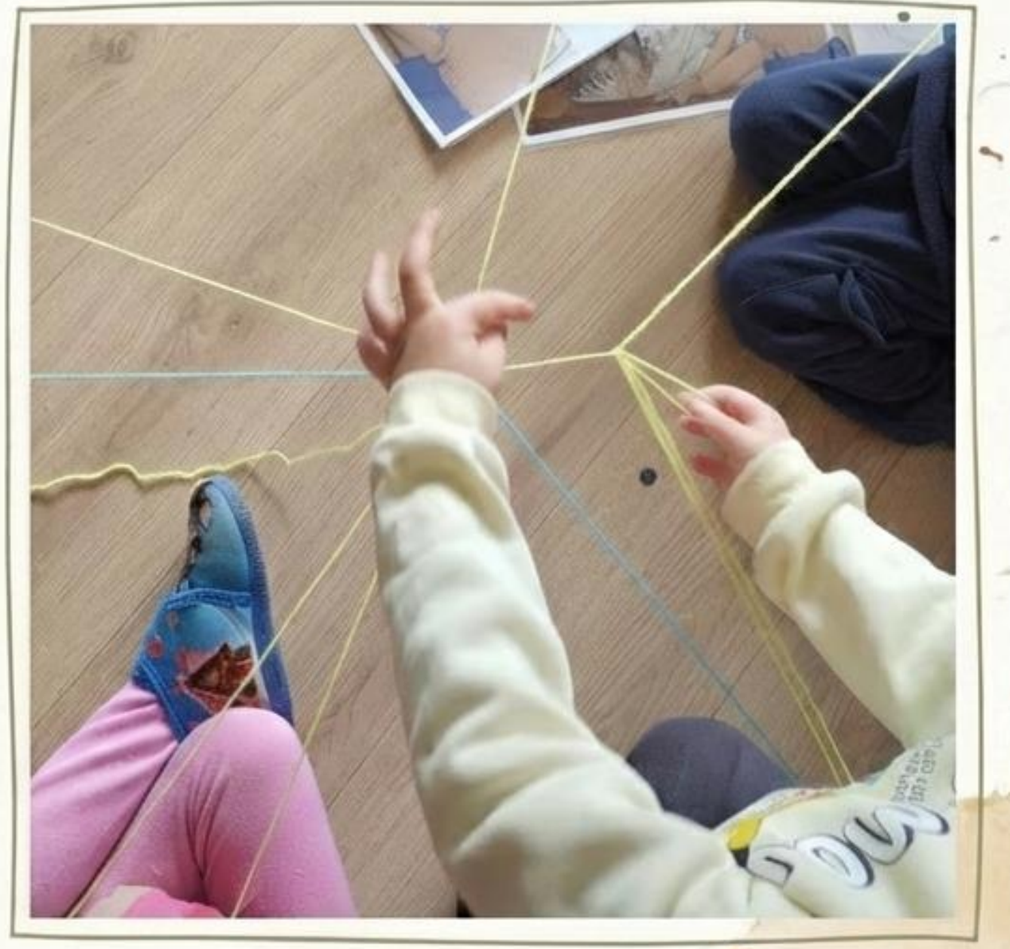
El grupo se une tejiendo una red con la lana. Cada niño/a nombra un recuerdo vinculado a una mujer rural de su vida.

Fase 5: Gesto Artístico (10-15 min)

Escritura colectiva de la palabra SEMILLA (en arenero, con cuerpos o materiales). Transformar lectura en producción.

Fase 6: La Siembra (10 min)

Entrega de tubos. Cada participante planta una semilla, asumiendo un pacto ecosocial de cuidado futuro.



NotebookLM

Ramas sonoras: Enraizar mediante la tradición oral

La experiencia multimodal se expande más allá del objeto físico, recuperando la oralidad como vehículo histórico de las mujeres rurales para sostener la memoria y el trabajo.

Nanas y arrullos

Asociadas a la voz originaria de madres y abuelas, marcando el ritmo del cuidado desde la primera infancia.

Retahílas y juegos de corro

Canciones acumulativas que nombran e interiorizan el entorno inmediato: animales, lluvia, huerta y estaciones.

Romances breves

Herramientas narrativas para la transmisión de historias de vida, linaje y construcción de comunidad.

Cantos de trabajo

Para acompasar labores agrícolas y visibilizar el esfuerzo histórico, a menudo invisible, de la mujer en el campo.

NotebookLM

Ecosistema literario: Álbumes para expandir

Comunidad y Trabajo

- ¡Tenemos un huerto! (Trabajo compartido y ensayo-error)
- Generosa, la gallinita agricultora (Ayuda mutua rural)
- Farmer Duck (Carga mental y trabajo invisible)

Naturaleza y Mirada

- Asilvestrarse (Desautomatización de la mirada hacia lo salvaje)
- Que mai no s'acabi (Sensibilidad ecológica y tiempo)

Memoria y Vínculo

- La trenza o el viaje de Lalita (Potencia simbólica del cuidado y linaje materno)

NotebookLM

Expansión comunitaria: Más allá del aula

El Ecosistema Rural

Poesía y Sabiduría Popular

Uso de adivinanzas y refranes locales en los momentos de transición para relacionar lengua, territorio y saber popular.

Historia Oral Comunitaria

Recogida de voces familiares, relatos de oficio y entrevistas (podcasts) para crear un pequeño archivo vivo en la escuela o biblioteca.

Paisajes Sonoros

Introducción de audios ambientales durante la exploración de la caja para afinar la escucha y crear atmósferas inmersivas.

NotebookLM

Relato Visual (I): La teoría encarnada

La asamblea como espacio horizontal de descubrimiento. Lectura mediada por la materialidad: tocar antes de leer.

“Asilvestrarse es abrir los ojos a la vida te rodea y recordar lo que eres.”

Activación de la memoria familiar a través de las láminas y objetos físicos.

NotebookLM

Relato Visual (II): Tejer la red y sembrar el futuro

El ovillo: materializar la interdependencia y la escucha colectiva.

El pacto ecosocial: la entrega de la semilla. Dignificación del trabajo manipulativo en el aula.

NotebookLM

Replicabilidad y transferencia de la experiencia

El diseño de la caja permite que su pedagogía permanezca intacta mientras su 'piel' se adapta al ecosistema local.

Escuela Infantil

Reducción del número de objetos. Foco en la exploración sensorial, la repetición y el ritmo oral.

CRA / Escuela Rural (Multigrado)

Formato original. La heterogeneidad de edades potencia la ayuda mutua y la riqueza de la asamblea.

CEIP (Entorno Urbano)

Sustitución de elementos por materiales del barrio. Preguntar por la memoria rural de las familias migradas a la ciudad.

Bibliotecas / Museos

Ampliación de la exposición. Fomento de la mediación intergeneracional invitando a las familias a narrar la historia de los objetos.

NotebookLM

Referencias y Ecosistema Bibliográfico

Marco Teórico (Ecofeminismo y Justicia Social)

Fraser, N. (2008). *Escalas de justicia*.

Herrero, Y., et al. (2019). *La vida en el centro*.

New London Group. (1996). *A Pedagogy of Multiliteracies*.

Puleo, A. (2017). ¿Qué es el ecofeminismo?

Rawls, J. (2010). *Una teoría de la justicia*.

Recursos Literarios (Álbumes Ilustrados)

Bernabé, E., y Azaola, A. (2023). *Con las manos*. Akiara Books.

Sender, M., y Sender, A. (2025). *Pequeña, madre, abuela*. Akiara Books.

Moyano, C., y Cuesta, I. (2025). *Asilvestrarse*. Zahorí Books.

Abadía, X. (2025). *Que mai no s'acabi*. Litera.

Proyecto SEMILLA (MUJER-PI-11-7-ID25) · Instituto de las Mujeres · PID2022-139640NB-I00 (MICIN) · Universidad de Valladolid · Universitat de València.

NotebookLM